

## L'édito 18/19

La saison 17/18 fut une saison de tournée : *Trois ruptures* et *Les dactylos et le tigre* ont tourné en Belgique et en France suite à notre sélection à **Propulse** et en partenariat avec les **tournées ASSPROPRO** de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette saison fut aussi celle de la création d'*Amour(s)*, avec **Florence Hebbelynck, Céline Peret, Nicolas Poels**, qui fut pour nous la première adaptation d'un texte non-théâtral.

En ce mois de juin 2018, nous préparons activement la création cinématographique-théâtrale de *Sonate d'automne* d'**Ingmar Bergman** (dont on fête cette année le centenaire de la naissance) avec **Jo Deseure, Julie Duroisin, Francesco Mormino** et la participation d'**Inès Dubuisson**. Rendez-vous donc en octobre pour cette nouvelle création de la compagnie.

Bruno Emsens